**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основании:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-03 от 29.12.2012 г.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования № 431 от 17.05. 2012 г.

С учётом примерной программы «Литературное чтение. 1-4 классы» Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М.В.Голованова, к учебнику «Литературное чтение» Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А (учебно методический комплект «Школа России»), 2013г. Издательство «Просвещение».

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих ***задач*:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

**Место предмета в учебном плане**

По учебному плану школыв 4 классена учебный предмет «Литературное чтение» отводится **102 ч** (3ч в неделю, **34** учебные недели).

По рекомендации Министерства образования в планирование программы по литературному чтению в 4 классе введён раздел «Родная литература» в кол-ве 8 часов.

*Учебник:* Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.Литературное чтение. В 2-х частях. Издательство "Просвещение".

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**3.Содержание учебного предмета**.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приемами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, группировке, абстрагирования, систематизации, дедукции и индукции, что несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи, как предмета изучения, вырабатывается осмысленное отношение к употреблению в речи основных единиц языка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Содержание материала** | **Планируемые результаты** | **Кол-во часов** |
| **1** | **Введение.Былины. Летописи. Жития**  О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского». | *Выпускник научиться: осознавать* структуру учебника, систему условных обозначений. *Пользоваться* оглавлением, словарём. *Различать* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) *Понимать* :ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры, значение слова «летопись».  Правильно, осознанно *читать* летописи, *понимать* глубину содержания произведения, *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси. Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения  *Составлять* рассказ по репродукции картин известных художников .*Ста­вить* вопросы по содержанию прочитан­ного текста , отвечать на них *Различать* жанры произведений.  *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; *читать* выразительно художественный текст; *приводить* примеры фольклор­ных произведений; *определять* тему и главную мысль. | **6часов** |
| **2** | **Из русской классической литературы**  1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик - Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики». | *Выпускник научиться:* рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова  *Определять* название и основное содержание изученного произведения.  *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка . *Оце­нивать* события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту. *Знать* название и основное содержание изученного произведения.  *Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним. *Анализировать* поведение героев  *Характеризовать* поведение героев, *объяснять* своё и авторское отношение к событиям и персонажам. *Читать* осоз­нанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка  Называть литературные произведения и их авторов.  Пересказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений. Читать осо­знанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; определять тему и главную мысль произведения. *Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова.  *Составлять* небольшое монологическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст.  *Сравнивать* народную и литературную сказки. | **12часов** |
| **3** | **Поэтическая тетрадь**  1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад». | *Выпускник научиться: Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  *Отбирать* средства художественной выразительности для создания картин природы.  *Определять* ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.  *Читать* стихотворные  произведения наизусть (по выбору), рисовать сло­весные картины Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.  Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения *Называть* изученные литературные произведения и их авторов.  *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  *Понимать* значение слова «строфа». Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию.  . | **8часов** |
| **4** | **Сказки русских писателей**  1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». | *Выпускник научиться: Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. *Читать* выразительно и осознанно текст сказок. *Называть* особенности данного литературного жанра .*Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Прогнозировать* жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст *Делить* текст на части, *составлять* план сказки, подробно пересказывать художественной выразительности в устных высказываниях.  *Читать* выразительно и осознанно текст сказки. | **11часов** |
| **5** | **Делу время – потехе час**  1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». | *Выпускник научиться:* Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочи­танном. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе | **7часов** |
| **6** | **Страна далекого детства**  1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка». | *Выпускник научиться:* Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | **7часов** |
| **7** | **Поэтическая тетрадь**  1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка  бугорка...», «Наши царства». | *Выпускник научиться:* Определять различные средства выразительности.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | **3часа** |
| **8** | **Природа и мы (**  1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». | *Выпускник научиться:* Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.Пересказывать текст выборочно. *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. | **11часов** |
| **9** | **Поэтическая тетрадь**  1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»;  3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. | *Выпускник научиться: Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение). Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (*Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) «Лебедушка». | **6часов** |
| **10** | **Родина**  1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин.    «О,    Родина!    В    неярком    блеске...»; 4.        Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». | *Выпускник научиться:* Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть.  Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине | **5часов** |
| **11** | **Страна «Фантазия»**  Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». | *Выпускник научиться:* Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.  Определять особенности фантастического жанра.  Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | **5часов** |
| **12** | **Зарубежная литература**  1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. X. Андер сен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». | *Выпускник научиться:* Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | **13часов** |
| **13** | **Родная литература** | Выпускник научится: иметь первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;  Произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;  Пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;  Писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;  Владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;  Воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;  Создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.  Понимать то, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;  Сформировать позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека | **8 часов** |

**5.Календарно – тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** |
| 1 | **Раздел 1. Введение. 1 ч.** | Самые интересные книги, прочитанные летом Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 |  |  |
| 2 | **Раздел 2. Летописи, былины, жития.**  **5 ч.**  . | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 |  |  |
| 3 | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 |  |  |
| 4 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | 1 |  |  |
| 5 | Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри» | 1 |  |  |
| 6 | Сергей Радонежский – святой земли Русской Житие Сергия Радонежского | 1 |  |  |
| 7 | **Раздел 3. Чудесный мир классики.**  **12 ч.** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания .П.П. Ершов «Конёк-горбунок» | 1 |  |  |
| 8 | П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок | 1 |  |  |
| 9 | П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героев | 1 |  |  |
| 10 | А.С. Пушкин. О нём. Стихотворение «Няне». Стихи «Уныла пора! Очей очарованье», «Туча» | 1 |  |  |
| 11 | А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части | 1 |  |  |
| 12 | А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки. | 1 |  |  |
| 13 | М.Ю. Лермонтов. О нём. Стихотворение «Дары Терека». Картины природы в стихотворении | 1 |  |  |
| 14 | М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» | 1 |  |  |
| 15 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Повесть «Детство» | 1 |  |  |
| 16 | Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал» | 1 |  |  |
| 17 | А.П. Чехов. О нём. Рассказ «Мальчики» | 1 |  |  |
| 18 | А.П. Чехов. Рассказ «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени | 1 |  |  |
| 19 | **Раздел 4. Поэтическая тетрадь № 1.**  **8 ч.** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания.  Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» | 1 |  |  |
| 20 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении | 1 |  |  |
| 21 | Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении «Весна, весна!...» | 1 |  |  |
| 22 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | 1 |  |  |
| 23 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Изменение картин природы в стихотворении | 1 |  |  |
| 24 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | 1 |  |  |
| 25 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах | 1 |  |  |
| 26 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 1» Проверка и оценка своих достижений  по разделу «Поэтическая тетрадь № 1» | 1 |  |  |
| 27 | **Раздел 5. Литературная сказка.**  **11 ч.** | Знакомство с названием раздела.  В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |  |  |
| 28 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра | 1 |  |  |
| 29 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана. Подробный пересказ | 1 |  |  |
| 30 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ | 1 |  |  |
| 31 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 |  |  |
| 32 | Контрольная работа за первое полугодие | 1 |  |  |
| 33,34 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 2 |  |  |
| 35,36 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 2 |  |  |
| 37 | Обобщение по разделу «Литературная сказка». Проверка и оценка своих достижений | 1 |  |  |
| 38 | **Раздел 6. Делу время – потехе час.**  **7 ч.** | Знакомство с названием раздела.  Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |  |  |
| 39 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения | 1 |  |  |
| 40 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 |  |  |
| 41 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |  |  |
| 42 | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка | 1 |  |  |
| 43 | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения | 1 |  |  |
| 44 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» Проверка и оценка своих достижений  по разделу «Делу время – потехе час» | 1 |  |  |
| 45 | **Раздел 7. Страна детства.**  **7 ч.** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Б.С. Житков «Как я ловил человечков | 1 |  |  |
| 46 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков. Герой произведения | 1 |  |  |
| 47 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  |
| 48 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | 1 |  |  |
| 49 | М.М. Зощенко «Ёлка» | 1 |  |  |
| 50 | Обобщение по разделу «Страна детства» | 1 |  |  |
| 51 | Проверка и оценка своих достижений  по разделу «Страна детства» | 1 |  |  |
| 52 | **Раздел 8. Поэтическая тетрадь № 2.**  **3 ч.** | Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |  |  |
| 53 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства | 1 |  |  |
| 54 | Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Итоги изучения темы. Оценка достижений | 1 |  |  |
| 55 | **Раздел 9. Природа и мы.**  **11 ч.** | Знакомство с разделом, прогнозирование содержания.  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 |  |  |
| 56 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе | 1 |  |  |
| 57 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 |  |  |
| 58 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | 1 |  |  |
| 59, 60 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 2 |  |  |
| 61 | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 |  |  |
| 62,63 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 2 |  |  |
| 64 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверка и оценка своих достижений | 1 |  |  |
| 65 | Проект «Природа и мы» | 1 |  |  |
| 66 | **Раздел 10. Поэтическая тетрадь № 3.**  **6 ч.** | Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование содержания Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 |  |  |
| 67 | С.К. Клычков «Весна в лесу» | 1 |  |  |
| 68 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 |  |  |
| 69 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 |  |  |
| 70 | С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении | 1 |  |  |
| 71 | Проверка знаний и оценка достижений  по разделу «Поэтическая тетрадь № 3» | 1 |  |  |
| 72 | **Раздел 11. Родина.**  **5 ч.** | И.С. Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте | 1 |  |  |
| 73 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому | 1 |  |  |
| 74 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» | 1 |  |  |
| 75 | Подведение итогов выполненного проекта «Они защищали Родину» | 1 |  |  |
| 76 | Обобщение по разделу «Родина» Проверка знаний и оценка достижений  по разделу «Родина» | 1 |  |  |
| 77, 78 | **Раздел 12. Страна Фантазия.**  **5 ч.** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Особенности фантастического жанра.  Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | 2 |  |  |
| 79, 80 | К. Булычёв «Путешествие Алисы» | 2 |  |  |
| 81 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия» Проверка знаний и оценка достижений по разделу «Страна Фантазия» | 1 |  |  |
| 82 | **Раздел 13. Зарубежная литература.**  **13 ч.** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок) | 1 |  |  |
| 83, 84 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | 2 |  |  |
| 85, 86, 87 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 3 |  |  |
| 88 | Контрольная работа за второе полугодие | 1 |  |  |
| 89 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |  |  |
| 90 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков | 1 |  |  |
| 91 | С. Лагерлёф «Святая ночь» | 1 |  |  |
| 92 | С. Лагерлёф «В Назарете» | 1 |  |  |
| 93 | «Путешествие  по дорогам любимых книг» | 1 |  |  |
| 94 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 1 |  |  |
| 95 | **Раздел 14. Родная литература.**  **8 ч.** | Написание сочинения по пословице.  Тургенев «Собака» | 1 |  |  |
| 96 | Пословицы и поговорки. Афоризмы. Н.С. Лесков «Лев Старца Герасима» | 1 |  |  |
| 97 | Метафора.  Л.Н. Толстой. Книга для детей: рассказы, сказки, басни. | 1 |  |  |
| 98 | Фразеологизмы. Применение их всказках.  А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке». | 1 |  |  |
| 99 | Рифма | 1 |  |  |
| 100 | Сочиним сценарий для мультфильма. | 1 |  |  |
| 101 | Сочинение-пейзажная зарисовка. | 1 |  |  |
| 102 | Обобщение по разделу «Родная литература» | 1 |  |  |

**Учебно-методический комплект «Школа России»:**

* 1. Сборник рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы. М: «Просвещение», 2018г.
  2. Литературное чтение. Учебник 4 кл. В 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. - М.: Просвещение, 2013-2019гг.
  3. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс (Диск CD-ROM), автор Л.Ф. Климанова.
  4. Литературное чтение. С.В. Кутявина. Поурочные разработки. Пособие для учителей. М: «Вако» 2019г.
  5. Контрольно- измерительные материалы С.В. Кутявина, Москва «ВАКО», 2020г.