**Пояснительная записка**

Программа разработана на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»№ 273-03 от 29.12.2012 г.

# Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования № 431 от 17.05.2012 г.

«Изобразительное искусство 4 класс. Начальная школа»,автор: Л.А.Неменская ;под ред. Б.М. Неменского ., Просвещение, 2011.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Задачи** **обучения:**

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** .

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Предметные результаты**

**«Истоки родного искусства»**

**Обучающийся научится:**

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные прикладные виды искусства);

**Обучающийся получит возможность научиться:**

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства.

**«Древние города нашей земли»**

**Обучающийся научится:**

-формировать основы духовно-нравственных ценностей .

**Обучающийся получит возможность научиться:**

**-** умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.

**Каждый народ- художник**

**Обучающийся научится:**

**-** различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

**-** использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

**Искусство объединяет народы.**

**Обучающийся научится:**

**-** владеть умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира.

**Обучающийся получит возможность научиться;**

**-** использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

**Метапредметные результаты.**

**Познавательные**

**Обучающийся научится**

характеризовать уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

**Регулятивные**

**Обучающийся научится**

**-**овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

**Коммуникативные**

**Обучающийся научится**

**-**умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

**Обучающийся получит возможность научиться**

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

|  |
| --- |
| **Содержание учебного предмета.** |
| Каждый народ-художник (изображение, украшение,  постройка в творчестве народов всей земли)  ***Истоки родного искусства (9ч)***  Пейзаж родной земли.  Красота природы в произведениях русской живописи.  Деревня — деревянный мир.  Украшения избы и их значение.  Красота человека.  Образ русского человека в произведениях художников.  Календарные праздники.  Народные праздники (обобщение темы).  ***Древние города нашей Земли(7ч)***  Родной угол.  Древние соборы.   Города Русской земли.  Древнерусские воины-защитники.  Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.  Узорочье теремов.  Пир в теремных палатах (обобщение темы).  ***Каждый народ — художник(10ч)***  Страна Восходящего солнца.  Образ художественной культуры Японии.  Образ женской красоты.  Народы гор и степей.  Юрта как произведение архитектуры.  Города в пустыне.  Древняя Эллада.  Мифологические представления Древней Греции.  Европейские города Средневековья  Образ готического храма.  Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).  ***Искусство объединяет народы(8ч)***  Материнство.  Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.  Мудрость старости.  Сопереживание.  Герои - защитники.  Героическая тема в искусстве разных народов.  Юность и надежды.  Искусство народов мира (обобщение темы).  **Календарно- тематическое планирование 4 класс.**   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Тема урока** | | | **Кол-во часов** | | **Дата** | | | **Плановая** | **Фактическая** | | **Раздел 1. Истоки родного искусства.** | | | | | | | | | **1.** | | Пейзаж родной земли. | | | **1** |  |  | | **2.** | | Деревня- деревянный мир… | | | **1** |  |  | | **3-4.** | | Красота человека | | | **2** |  |  | | **5.** | | Народные праздники | | | **1** |  |  | | **6.** | | Украшение избы и их значение | | | **1** |  |  | | **7.** | | Образ русского человека  в произведениях художника | | | **1** |  |  | | **8** | | Календарные праздники | | | **1** |  |  | | **9.** | | Народные праздники | | | **1** |  |  | | **Раздел 2. Древние города нашей Земли** | | | | | | | | | **10.** | Родной угол | | | **1** | |  |  | | **11.** | Древние соборы | | | **1** | |  |  | | **12.** | Город русской земли | | | **1** | |  |  | | **13.** | Древнерусские – воины защитники | | | **1** | |  |  | | **14.** | Новгород.Псков. Владимир и Суздаль. Москва. | | | **1** | |  |  | | **15.** | Узорочье теремов | | | **1** | |  |  | | **16.** | Пир в теремных палатах (обобщение темы). | | | **1** | |  |  | | **Раздел 2.**  **Каждый народ Земли - художник** | | | | | | | | | **17.** | | | Страна восходящего солнца. | **1** | |  |  | | **18.** | | | Образы художественной культуры Японии. | **1** | |  |  | | **19.** | | | Образ женской красоты | **1** | |  |  | | **20.** | | | Народы гор и степей. | **1** | |  |  | | **21.** | | | Юрта как произведение архитектуры. | **1** | |  |  | | **22.** | | | Города в пустыне. | **1** | |  |  | | **23.** | | | Древняя Эллада. | **1** | |  |  | | **24.** | | | Мифологическое представление древней Греции. | **1** | |  |  | | **25.** | | | Европейские города средневековья. | **1** | |  |  | | **26.** | | | Образ готического храма. | **1** | |  |  | | **27.** | | | Многообразие художественных культур в мире (обобщ) | **1** | |  |  | | **Раздел 3.Искусство объединяет народы.** | | | | | | | | | **28.** | | | Материнство. |  | |  |  | | **29.** | | | Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. | **1** | |  |  | | **30.** | | | Мудрость старости. | **1** | |  |  | | **31.** | | | Сопереживание. | **1** | |  |  | | **32.** | | | Герои - защитники. | **1** | |  |  | | **33.** | | | Героическая тема в искусстве разных народов. | **1** | |  |  | | **34.** | | | Юность и надежды.  Искусство народов мира(обобщение темы) | **1** | |  |  | |

**Список литературы**

Изобразительное искусство. Каждый народ- художник. 4 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А.Неменская; под ред. Б.М. Неменского.- 4-е изд.- М.: Просвящение , 2014. – 159 с.: